



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
là où dialoguent les cultures



BEFORE CHEVEUX CHERIS *Un rendez-vous qui décoiffe !*

★★★

Le vendredi 9/11/12 : BEFORE Cheveux chéris
de 19h à 23h, au musée du quai Branly

A l'occasion de l'exposition CHEVEUX CHERIS, Frivolités et trophées, à découvrir jusqu'au 14 juillet 2013, le musée du quai Branly organise un BEFORE exceptionnel sur le thème du cheveu, concocté pour les 18/30 ans. Un début de soirée inédit mêlant visite de l'exposition et activités décalées : bar à chignons, hair show, cinémix et autres performances.



Activités gratuites
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Dernière entrée à 21h

Au programme du BEFORE !

Premier *BEFORE* de la saison, ce rendez-vous propose aux 18/30 ans une première partie de soirée festive et gratuite mêlant visite et performances pour découvrir l'exposition autrement.

Visite de l'exposition

Pour l'occasion, l'exposition **CHEVEUX CHERIS, Frivolités et trophées** est ouverte exceptionnellement jusqu'à 23h. Les visiteurs sont invités à la découvrir de manière privilégiée, en toute liberté ou accompagnés de conférenciers qui leur livrent les secrets des objets exposés.



Installation / ESAA Duperré

Le public découvre une installation réalisée spécialement pour le *BEFORE* par les élèves de l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré. Cette œuvre collective, réflexion autour du matériau cheveu, étonne par sa créativité et la précision des savoir-faire utilisés.



© DR

Bar à chignons

Les visiteurs se présentent à ce « bar » spécial pour se faire coiffer et parer de *hairbands* végétaux par **Jérôme Caron** et ses complices.

Hair show

Le public assiste à une performance de sculpture capillaire réalisée par **Paolo Ferreira** sur un mannequin qui, une fois coiffé, déambule dans les différents espaces du musée.

Performance / Travlators

Le collectif **Travlators** propose une performance hybride et extravagante faite de cocons chevelus, de tableaux vivants et d'éclosions multicolores.

Dj-set / Comité central

Comité central offre un mix spécial « cheveux », original et plein d'humour, sous la forme d'un *live* et d'une ambiance musicale créés pour cette soirée unique.



Performance / Lina Schlageter

La chorégraphe et danseuse Lina Schlageter présente un solo poétique et contemporain, où le cheveu devient costume et le geste emprunte aux danses traditionnelles non-occidentales.



Lectures / Antoine Cegarra

Antoine Cegarra, metteur en scène et comédien de la Compagnie Serres Chaudes, propose des lectures de textes étonnants, drôles ou dépayants, sur le thème des cheveux.

Cinémix / Turzi Électronique Expérience

Romain Turzi, musicien électronique français et cofondateur du label Paneuropean Recording, crée un mix exceptionnel sur les images de « Relation in time », performance filmée au cours de laquelle Marina Abramovic et Ulay se sont tenus pendant 17 heures les cheveux entre-noués.



Avec le mécénat de Phyto

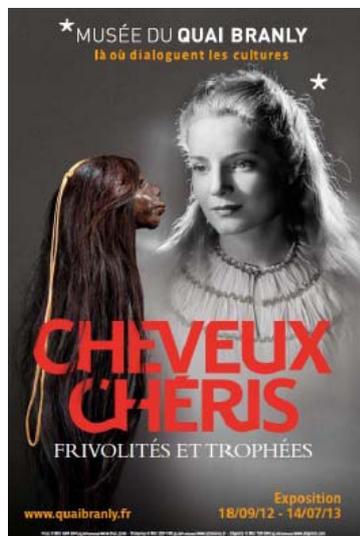


© DR

* CHEVEUX CHERIS, Frivolités et trophées

Commissaire : Yves Le Fur

Directeur du département du Patrimoine et des Collections du musée du quai Branly



Au croisement de l'anthropologie, de l'histoire de l'art ancien et contemporain, de la mode et des mœurs, l'exposition CHEVEUX CHERIS réunit, sur le thème universel des cheveux, environ 280 peintures classiques, sculptures, photographies, objets ethnographiques et multimédias.

Abordant l'idée que chacun donne de sa personnalité par la **coiffure**, elle se présente tout d'abord sous l'angle de la **frivolité**, des compétitions entre blonds, roux et bruns, lisses et crépus... puis avance vers l'idée du **matériau humain** à modeler, à sculpter, support à la fois de savoir-faire, de la relativité de la beauté mais aussi **objet de perte**, symbole du temps qui passe et de la mort.

Par leur usage nostalgique, les cheveux sont des **supports de mémoire**. Restes humains, reliques, ils conservent un peu de l'aura et de l'énergie de leur propriétaire : ces « mana » ont donné naissance, dans le monde, à de multiples objets dits « magiques » ou pour le moins **dotés de pouvoirs** que l'on s'approprie.

L'exposition évolue ainsi d'une jeune frivolité pour rencontrer l'inéluctable de la perte, par l'âge ou la violence, vers le deuil et la mémoire, interrogeant nos catégories à partir d'une expérience universelle.

Jusqu'au 14/07/13
Mezzanine Ouest

* Informations pratiques : www.quaibrantly.fr

Visuels disponibles pour la presse : <http://ymago.quaibrantly.fr> Accès fourni sur demande.

* Contacts

Contact presse :

Pierre LAPORTE Communication - tél : 33 (0)1 45 23 14 14 - info@pierre-laporte.com

Contacts musée du quai Branly :

Nathalie MERCIER

Directrice de la communication
nathalie.mercier@quaibrantly.fr

Magalie VERNET

Adjointe de la directrice de la
Communication
Responsable des relations médias
magalie.vernet@quaibrantly.fr

Lisa VERAN

Chargée des relations médias
33 (0)1 56 61 70 52
lisa.veran@quaibrantly.fr